

IV

SALON INTER
NAZIONALE DI
FOTOGRAFIA
ARTISTICA FRA
DILETTANTI

TORINO



PROVINCIA DI TORINO
BIBLIOTECA

Legato Anselmi

OA. - b

230



PER TUTTE LE
ESIGENZE
DELLA
FOTOGRAFIA
ARTISTICA
PROFESSIONALE
SPORTIVA

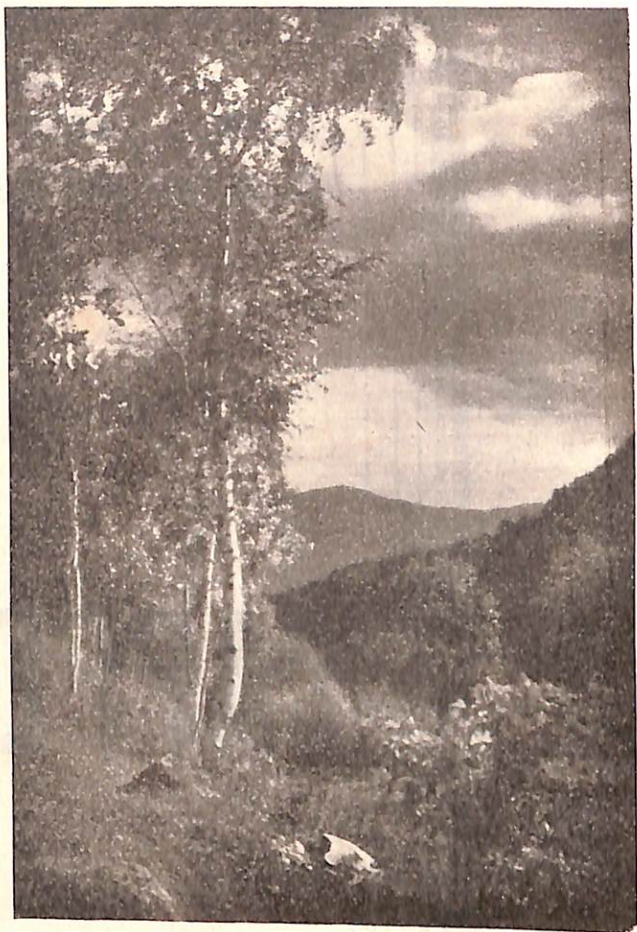
IN VENDITA
OVUNQUE

LASTRE - CARTE
PELICOLE FOTOGRAFICHE

CAPPELLI

FILM

FABBR. RIUN. PROD. FOTOGR.
CAPPELLI & FERRANIA
MILANO



SENSIMA ORTHO ANTIALO

Lastra Ortocromatica
preparata secondo una
nuova formula scienti-
fica per ottenere im-

Gevaert

(550 H e D)

magini di grande dol-
cezza. È incomparabile
per la fotografia arti-
stica di paesaggio

Tutte le fotografie che eccellono nelle Mostre sono
eseguite con Sensima Ortho Gevaert
In vendita solo presso i migliori Negozianti

QUARTO "SALON",
INTERNAZIONALE DI
FOTOGRAFIA ARTISTICA
FRA DILETTANTI

TORINO 1933 (XI)

DAL 20 MAGGIO ALL'11 GIUGNO 1933-XI

*Un grande
avvenimento
nella*



cinematografia per dilettanti.

Kodak vi presenta il Cine-“Kodak” Otto, dotato di nuove perfezioni tecniche... destinato ad oscurare, superandolo, il successo che arrise finora alla cinematografia per dilettanti... ed accessibile a tutti.

Anni di ricerche e di studi ci hanno permesso di metterlo definitivamente a punto e di garantirvi la sua perfezione ottica e meccanica, facendo trionfare un principio completamente nuovo. Il Cine-“Kodak” Otto è così piccolo che si tiene facilmente in una tasca d'abito o in una borsetta da signora. Si adopera con una pellicola di 8 mm

che riduce del 60 % il prezzo della film : essa non costa che 50 lire, ma dà una durata di proiezione di circa 5 minuti e contiene da 20 a 25 scene, della durata di 12 secondi, ognuna delle quali costa circa 2 lire, cioè poco più di una fotografia 6x11 e meno assai di qualunque altra pellicola cinematografica pronta per la proiezione.

CINE-KODAK OTTO

Domandate ai buoni negozianti di articoli fotografici di mostrarvi il Cine-“Kodak” Otto : voi saprete subito come adoperarlo.

Kodak S. A. Via Vittor Pisani, 6. — Milano (29).

L.700

Comitato del IV "Salon", internazionale
di fotografia artistica
fra dilettanti

Presidente

Comm. Giuseppe Ratti

Vice-Presidente

Grand'Uff. Cesare Schiaparelli

Segretari

Avv. Achille Bologna

Avv. Stefano Bricarelli

Membri

Avv. Cav. Carlo Baravalle

Avv. Luigi Andreis

Ing. Italo Bertoglio

Sig. Giulio Cesare

Avv. Cav. D. R. Peretti-Griva

Ing. Gianni Ricci

Professionisti

Cav. Ottaviano Ecclesia

Sig. Giuseppe Casalegno

Cav. Ercole Massaglia

Sig. Umberto Donaggio

Tesoriere

Gen. Roberto Mazza

IL CORRIERE FOTOGRAFICO

*la migliore rivista
di fotografia*



*abbonamento annuo L. 30 - semestre L. 16 - estero
annuo L. 60 - semestre L. 35 - saggi a richiesta
VIA STAMPATORI, N. 6 - TORINO (108)*

ELENCO DELLE OPERE

Abramovici Aurel - Vienna (Austria)	
<i>Il saltatore</i>	1
<i>Nelle nuvole</i>	2
<i>Al sole</i>	3
<i>La Signora S.</i>	4
Almerici Alessandro - Bologna	
<i>La neve e la siepe</i>	5
Amati Gino - Bergamo	
<i>L'orcio</i>	6
Amprino Rodolfo - Torino	
<i>Porta di un monastero</i>	7
Andreis Felice - Torino	
<i>Sul Garda</i>	8
<i>Ulivi</i>	9
<i>Vecchio mulino</i>	10
Angeloni Italo Mario - Torino	
<i>Ritratto</i>	11
<i>Ritratto</i>	12
<i>Studio di mani</i>	13
<i>Il mio cane</i>	14

Aonzo Enrico - Genova	
<i>In disarmo</i>	15
<i>Barche nel fiume</i>	16
<i>Calma</i>	17
Aschauer Julius - Vienna (Austria)	
<i>Brina gelata</i>	18
<i>Verona</i>	19
<i>Giornata invernale</i>	20
<i>Crepuscolo</i>	21
Bahnsen Axel - Ohio (U.S.A.)	
<i>Robert Whitmore</i>	22
Balanzino Guido - Bologna	
<i>Mistica</i>	23
<i>Meriggio</i>	24
<i>La piazza del mercato</i>	25
<i>Partenza per la pesca</i>	26
<i>L'adunata</i>	27
Balocchi Vincenzo - Firenze	
<i>Venezia</i>	28
<i>S. Maria del Fiore</i>	29
<i>Il pittore Primo Conti</i>	30
Baravalle Carlo - Torino	
<i>Maschera</i>	31
<i>Casolare</i>	32
<i>Donne di Cogne</i>	33
<i>Finestra</i>	34
<i>Cactus</i>	35
Barbieri Alberto - Brescia	
<i>Dall'approdo</i>	37
<i>Puglia</i>	38
<i>Fonte Aretusa</i>	39
<i>« Pisce frische »</i>	40
<i>Roma; Foro Traiano</i>	41



FORO TRAIANO

ALBERTO BARBIERI - BRESCIA

S. I. G. FEDETTO & C. - TORINO



DECENNALE

ITALO BERTOGLIO - TORINO

Bartesaghi Virginia - Firenze	
<i>Vecchia contadina</i>	42
<i>Bimbi all'Arno</i>	43
<i>Paperi a congresso</i>	44
<i>Controluce fiorentino</i>	45
Beardsell William - Madras (India)	
<i>Lo svolto</i>	46
<i>Ragazza</i>	47
« <i>Ramaswami</i> »	48
Beckett J. M. - San José (California)	
« <i>Eucalyptus</i> »	49
<i>Trasporto</i>	50
Bernard Leo - Schiedam (Olanda)	
<i>Lavabo</i>	51
<i>La lampada</i>	52
Berti Francesco - Roma	
<i>Casa di Assisi</i>	53
Bertoglio Italo - Torino	
<i>In cucina</i>	54
<i>La scala nel pozzo</i>	55
<i>Il colonnato</i>	56
<i>Tennis</i>	57
<i>A solo</i>	58
<i>Decennale</i>	59
Biffignandi Flavio - Torino	
<i>Sul lago</i>	60
<i>Nubi</i>	61
Bisey A. - Mulhouse (Francia)	
<i>Rosai nella tempesta</i>	62
<i>Mattina brumosa</i>	63
<i>Natura e giorno morenti</i>	64

Bologna Achille - Torino	
<i>Roma - Anno X</i>	65
<i>Roma - Gradinata del Vittoriano</i> .	66
<i>Ricamo</i>	67
<i>Bianco e grigio</i>	68
<i>Strade nuove</i>	69
<i>Allenamento</i>	70
Borio Pietro - Torino	
<i>Accademia Navale</i>	71
<i>Rio SS. Apostoli</i>	72
<i>Procuratie</i>	73
<i>A Rialto</i>	74
Bricarelli Stefano - Torino	
<i>Sciatori</i>	75
<i>Chiglie</i>	76
<i>Neve sui tetti</i>	77
<i>Carico</i>	78
<i>Colossi del mare</i>	79
<i>Trafo del Quirinale</i>	80
Brooke Leonardo S. - Surrey (Inghilterra)	
<i>Profilo</i>	81
Brownell Rowena - Rhode Islands (U.S.A.)	
<i>Natura morta in cucina</i>	82
<i>Barbara</i>	83
<i>Nevicata</i>	84
Bruna Argia - Trieste	
<i>Ombre lunghe</i>	85
<i>Orizzonte lontano</i>	86
<i>Ninfee</i>	87
Buscaglione Piero - Torino	
<i>Vecchia Spagna</i>	88
Buxbaum Edwin C. - Viscousin (U.S.A.)	
<i>Linee rette</i>	89



TRAFORO DEL QUIRINALE

STEFANO BRICARELLI - TORINO

S. I. O. FEDETTO & C. - TORINO



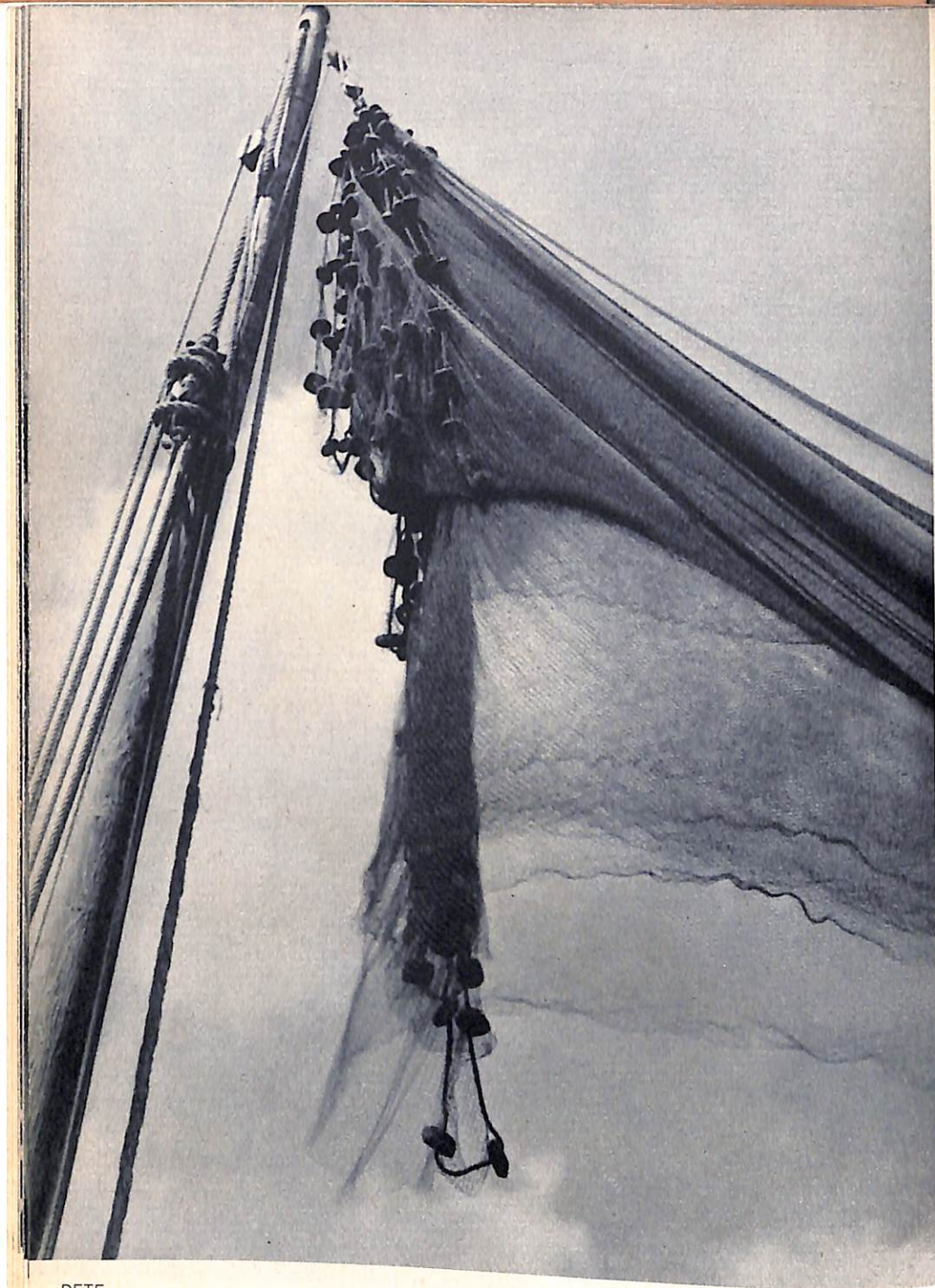
LA ROCHELLE

EDWARD P. MAC MURTRY - PASADENA

Carneiro Mendes Fernando - Lisbona (Portogallo)	
<i>Scarico di sale</i>	90
Castle Eric C. - Exmouth (Inghilterra)	
<i>Il Sig. G. Munn</i>	91
<i>La nostra bimba</i>	92
Cazneaux H. - Roseville (Australia)	
<i>Luce invernale</i>	93
<i>Doris Zinkeisen</i>	94
<i>Gomme Australiane</i>	95
<i>Dall'alto</i>	96
<i>La persiana di bambù</i>	97
<i>Il nuovo parasole</i>	98
Cerra Marino - Torino	
<i>Ombre</i>	99
<i>Colombaie</i>	100
Cianciafara Filippo - Messina	
<i>Il campanile e la fontana</i>	101
<i>Tempio senza culto</i>	102
Collo Costanzo - Torino	
<i>Architettura</i>	103
<i>Inverno</i>	104
Corinaldi Giulio - Torino	
<i>Norimberga</i>	105
<i>Gomene</i>	106
<i>Costruire</i>	107
<i>Vacanze</i>	108
Cox H. G. - New Westminster (Canadà)	
<i>Ballerina</i>	109
<i>Di profilo</i>	110
<i>Spensieratezza</i>	111
De Acillona Tomas - Algorta (Spagna)	
<i>Cipressi</i>	112
<i>Giorno dei morti</i>	113

De Biagi Giovanni - Torino	
<i>Alba invernale</i>	114
De Carvalho Arthur - Shanghai (Cina)	
<i>Monaci buddisti</i>	115
<i>Giunche</i>	116
<i>Calmando la sua sete</i>	117
<i>Una maestosa giunca</i>	118
De Roo G. F. - Dubbeldam (Olanda)	
<i>Dopo la tempesta</i>	119
Delfrate Alvazzi Luciano - Torino	
<i>Armonie</i>	120
<i>Primavera</i>	121
De Stefanis Alfredo - Torino	
<i>Acqua nel Porto</i>	122
<i>Frammenti settecenteschi</i>	123
<i>Colonne</i>	124
Douglas - Londra (Inghilterra)	
<i>La bianca « mantilla »</i>	125
<i>Ermione</i>	126
Dubreuil Pierre - Bruxelles (Belgio)	
<i>Sole dardeggiante</i>	127
<i>La commedia umana</i>	128
<i>Il carosello</i>	129
<i>Fonte di lacrime</i>	130
Du Parant J. L. - Dordrecht (Olanda)	
<i>Melanconia invernale</i>	131
<i>In riposo</i>	132
<i>Il mistero bianco</i>	133
<i>Dal passato al presente</i>	134
Emmet James - Chicago (U.S.A.)	
<i>Spazzole</i>	135





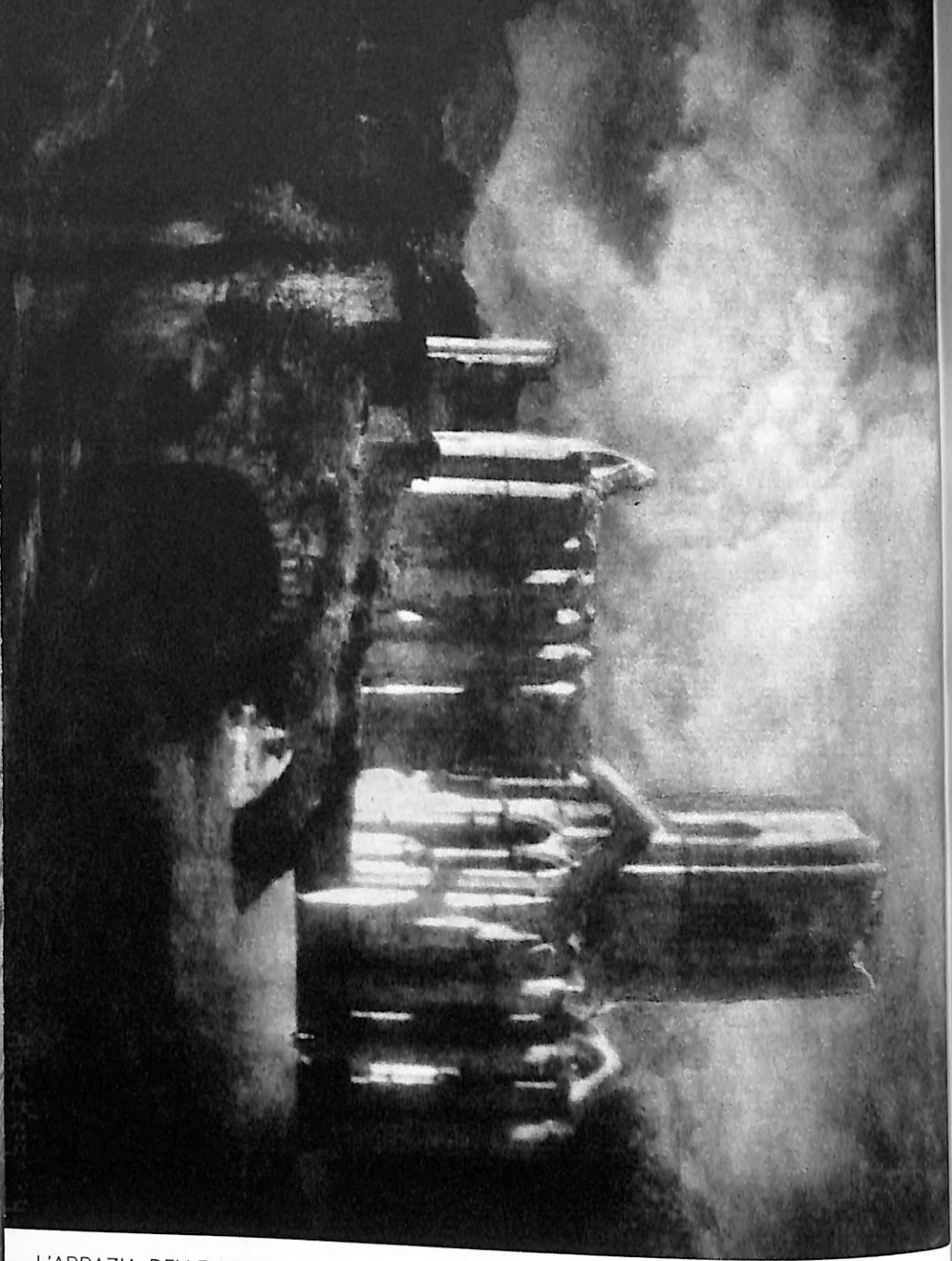
RETE



CITTÀ DI SOGNO

D. J. RUZICKA - NEW YORK

S. I. G. FEDETTO & C. - TORINO



L'ABBAZIA DELLE FONTANE

ALEXANDER KEIGHLEY - STEETON

Eydallin Placido - Sauze d'Oulx	
<i>Baite a Sauze d'Oulx</i>	136
<i>Domenica mattina a Sauze d'Oulx</i>	137
<i>Ultime luci</i>	138
Felegyhazy Ladislaus - Budapest (Ungheria)	
<i>Ragazzo che nuota</i>	139
<i>Balconi</i>	140
<i>« Foyer »</i>	141
Ferrero Federico - Torino	
<i>Binari</i>	142
<i>Ruscello gelato</i>	143
<i>Notturmo</i>	144
<i>In autobus</i>	145
Finckenstein Carmen - Berlino (Germania)	
<i>Lavoro</i>	146
<i>Samarcanda</i>	147
<i>Ritratto</i>	148
Fraprie Frank R. - Boston (U.S.A.)	
<i>Il battelliere</i>	149
<i>Sulla duna</i>	150
<i>Primavera in un giardino inglese</i>	151
Fuglewicz Ernst - Ternitz (Austria)	
<i>La strada del villaggio</i>	152
Galimberti Giulio - Milano	
<i>Darsena</i>	153
<i>Milano - Sul Sagrato</i>	154
<i>Il « Salto »</i>	155
<i>7° Bersaglieri</i>	156
Garello Francesco - Torino	
<i>Pascolo</i>	157
Giovanelli Enrico - Milano	
<i>La finestra della «Weinstube»</i>	158
<i>La vecchia cancellata</i>	159

Giulio Cesare - Torino	
<i>Al colle del Sestrières</i>	160
<i>Linée</i>	161
<i>Kristiania</i>	162
<i>Altezze</i>	163
<i>Silhouette</i>	164
<i>Ombre sulla neve</i>	165
Glaser Hannus - Praga (Cecoslovacchia)	
<i>Scala al sole</i>	166
Glasersfield Leopoldo - Merano	
<i>In riva sul Garda</i>	167
« <i>Gulliver</i> »	168
<i>Ragazzi che giocano</i>	169
<i>Sole d'inverno</i>	170
Grunwald Karl - Vienna (Austria)	
<i>Strada</i>	171
<i>Giornata d'inverno</i>	172
<i>In viaggio</i>	173
Gutmann Karl - Gloggnitz (Austria)	
<i>Acciaio</i>	174
<i>Vetro</i>	175
Hammond Arthur - Boston (U.S.A.)	
<i>Forza</i>	176
<i>Piene primaverili</i>	177
<i>Paesaggio Jazz</i>	178
<i>Acqua lucida</i>	179
Hawkins G. L. - Oxford (Inghilterra)	
<i>Vele ammainate</i>	180
Hazlehurst Jack - Chicago (U.S.A.)	
« <i>Cowboy</i> »	181
Hayward Fred. E. - Hockley (Inghilterra)	
<i>La baia di Leigh</i>	182
<i>Studio</i>	183



AL COLLE DEL SESTRIÈRES

CESARE GIULIO - TORINO

DALL'ALTO

H. CAZNEAUX - SIDNEY





MASCHERA

CARLO BARAVALLE - TORINO



CIRCOLAZIONE

C. M. JOHNSTON - OTTAWA

Heinss Walther - Dresda (Germania)	
<i>Il muro della stanza</i>	184
<i>Alluminio</i>	185
Heldt Emmi-Fock - Abo (Finlandia)	
<i>Donna con tamburino</i>	186
<i>Profilo di ragazza</i>	187
<i>Moderna Monna Lisa</i>	188
Herbert Donald S. - Weymouth (Inghilterra)	
<i>Circo</i>	189
<i>Riposo</i>	190
<i>La forza dell'uomo</i>	191
Hrazdira Otokar - Ivanec (Jugoslavia)	
<i>Lo sforzo</i>	192
Hughes Gerard - New York (U.S.A.)	
<i>Luci</i>	193
<i>Fili</i>	194
Hurley Ashby W. - Indianapolis (U.S.A.)	
<i>Lo sbadiglio</i>	195
Janicek Jiri - Praga (Cecoslovacchia)	
<i>Posto di Guardia</i>	196
<i>Il paesaggio</i>	197
<i>Le linee</i>	198
Johnston J. Dudley - Londra (Inghilterra)	
<i>La strada ad Arosa</i>	199
<i>La casa nella valle</i>	200
<i>Paesaggio dell'Hampshire</i>	201
<i>Ad Acqua Fredda</i>	202
<i>Sant'Andrea</i>	203
Johnston M. C. - Ottawa (Canada)	
<i>Seunerville</i>	204
<i>Riflessi</i>	205
<i>Tra i grattacieli</i>	206
<i>Circolazione</i>	207

Jordan J. Franklin - Boston (U.S.A.)	
« <i>Garò</i> »	208
<i>Costruttori</i>	209
Kammerer Hans - Dresda (Germania)	
<i>Stazione</i>	210
<i>Flensburgo</i>	211
Kapelner K. J. - Budweiss (Cecoslovacchia)	
<i>Pisa - Il Campanile pendente</i>	212
<i>Su la nave</i>	213
Katscher Adolf - Vienna (Austria)	
« <i>Allegro</i> »	214
Keighley Alex - Streeton (Inghilterra)	
<i>Viale di cipressi</i>	215
<i>Ricovero di mendicITÀ spagnolo</i>	216
<i>L'abbazia delle fontane</i>	217
<i>Lavoratori dei campi</i>	218
<i>Carri di buoi</i>	219
<i>Incrociando il ponte</i>	220
Kemmler Florence - San Diego (California)	
<i>Studio di catene</i>	221
<i>Sommergibili</i>	222
Kharegat Sorab J. - Bombay (India)	
<i>Dignità di lavoro</i>	223
<i>Verniciando la nave</i>	224
Kock Alfred - Graz (Austria)	
<i>Notte d'inverno</i>	225
Koike K. - Seattle Washington (U.S.A.)	
<i>La danza del diavolo</i>	226
<i>La spiaggia del lago</i>	227



LA BELLA ANNUSKA

ANNIE SIEHS - VIENNA



SILFIDI

GIORGIO MAZZONIS - TORINO



DOPO LA PESCA

ALFREDO ORNANO - MILANO

S. I. G. FEDETTO & C. - TORINO





PIOGGIA DI LUCE

A. NIPUS SENIOR - BANDOENG



MONACI BUDDISTI

ARTHUR DE CARVALHO - SHANGHAI

Krupka Jaroslav - Praga (Cecoslovacchia)	
<i>Porto</i>	228
<i>Tramonto</i>	229
<i>Covoni</i>	230
<i>Praga sotto la neve</i>	231
<i>Radura nel bosco</i>	232
Kuthan Wladimir - Praga (Cecoslovacchia)	
<i>Barche</i>	233
<i>Riflessi sul ghiaccio</i>	234
<i>Le cipolle</i>	235
<i>Puntine da disegno</i>	236
Lanctot John - New York (U.S.A.)	
<i>Nuova York</i>	237
<i>Coperchi di vasi</i>	238
<i>Piattini da tè</i>	239
Larice Ferruccio - Monfalcone	
<i>Vele al sole</i>	240
Lauschmann Jan - Brno (Cecoslovacchia)	
<i>Il muro bianco</i>	241
<i>Paesaggio Boemo</i>	242
<i>Il lastricato</i>	243
<i>Piccolo castello</i>	244
<i>Sole nel vicolo</i>	245
Leiss Ferruccio - Venezia	
<i>Porticato</i>	246
<i>Geranio</i>	247
<i>« La tartana »</i>	248
<i>Rete</i>	249
<i>Castel Englaro</i>	250
List Franz - Enns (Austria)	
<i>Fuori servizio</i>	251
<i>Ultima luce</i>	252
<i>La porta del Camposanto</i>	253

Malgieri A. A. - Lynbrook (U.S.A.)	
« Gaillardias »	254
Maraini Fosco - Firenze	
<i>Sole nella faggeta</i>	255
<i>Nebbia nella foresta</i>	256
Marano Gaetano - Torino	
<i>Bonaccia</i>	257
Marshall John - Londra (Inghilterra)	
<i>La grata</i>	258
Masuelli Carlo - Torino	
<i>Nelle Alpi Marittime</i>	259
<i>Dal Castello di Beatrice di Tenda</i>	260
<i>Lago Maggiore</i>	261
<i>Archi</i>	262
Matis Carlo - Torino	
<i>Il Torrente</i>	263
<i>Le frecce della neve</i>	264
<i>Ombre sulla neve</i>	265
Maudry Othmar - Vienna (Austria)	
<i>Primavera</i>	266
<i>Uscendo dall'acqua</i>	267
Mazzonis Giorgio - Torino	
<i>Silfidi</i>	268
<i>Laerdel - Norvegia</i>	269
<i>Sciatori</i>	270
Metelli Fortunato - Brescia	
<i>Il Castello di Breno</i>	271
<i>Mattino d'autunno</i>	272
Metzger Jakob - Vienna (Austria)	
<i>Fancy</i>	273
Meyers Walter S. - Rochester (U.S.A.)	
<i>La torre fantasma</i>	274
<i>Lo scheletro</i>	275
<i>La scala dei giganti</i>	276



VELE AMMAINATE

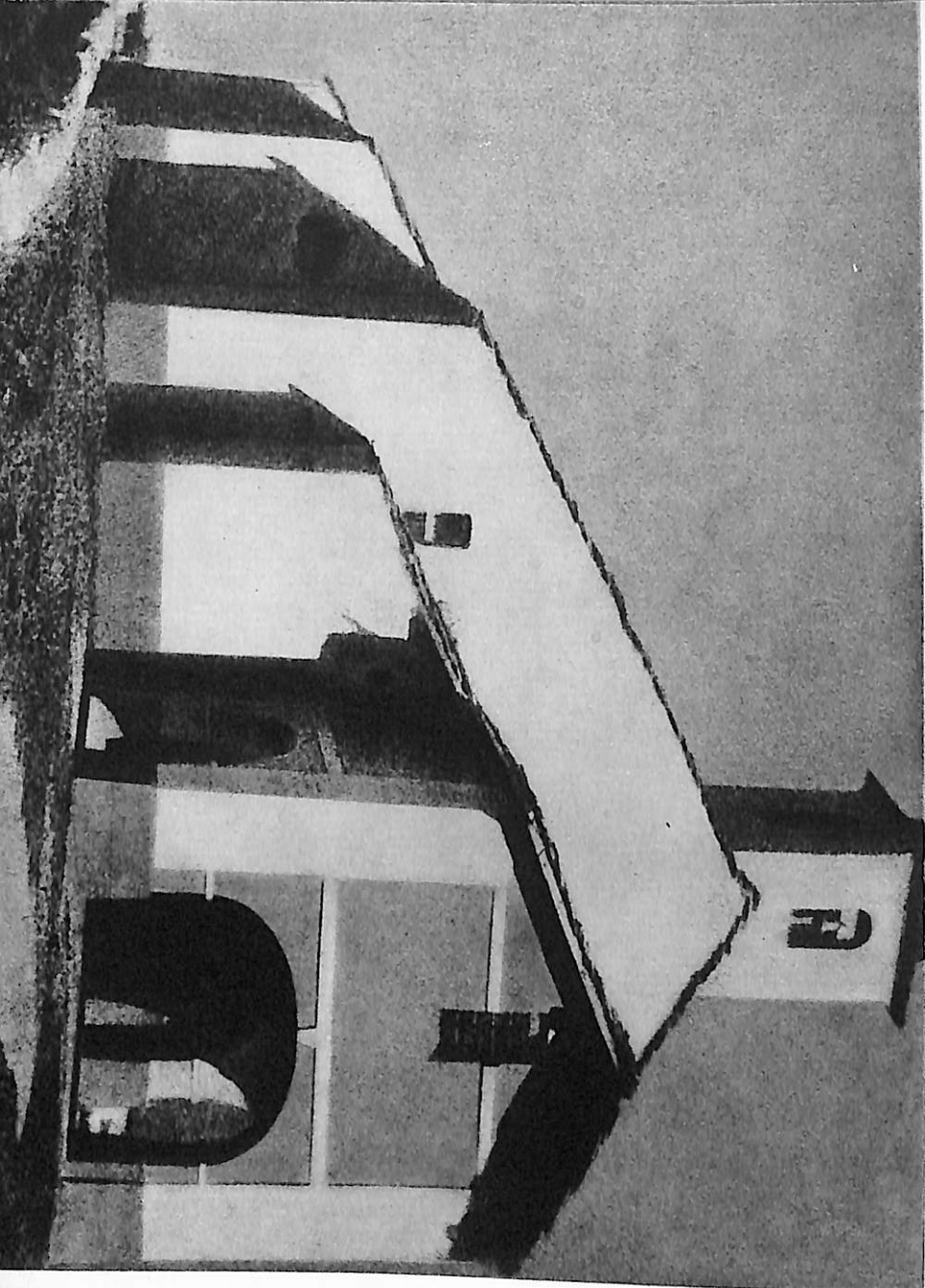
G. L. HAWKINS - OXFORD





• MON HOMME...I.

MAX THOREX - CHICAGO



SINFONIA

D. R. PERETTI-GRIVA - TORINO

Michielsen Wilhelms - Helmond (Olanda)	
<i>Paesaggio invernale</i>	277
Michelotti Giovanni - Cortina d'Ampezzo	
<i>Carezza marina</i>	278
Miedniak Wladyslaw - Katowice (Polonia)	
<i>Parigi</i>	279
<i>Giornata piovosa</i>	280
Misonne Leonard - Gilly (Belgio)	
<i>La strada bagnata</i>	488
<i>Lo stagno</i>	489
<i>Fredda accoglienza</i>	490
<i>Il fotografo mattiniero</i>	491
<i>Nella foresta</i>	492
<i>La nuvola se ne va</i>	493
Montù Griggi Mario - Torino	
<i>Portofino</i>	281
<i>Dopo il temporale</i>	282
<i>Ultime luci</i>	283
Mora Carbonell Francisco - Alcoy (Spagna)	
<i>Vecchia</i>	284
<i>Vogatore</i>	285
Movilia Giacomo - Torino	
<i>Mercato a Napoli</i>	286
<i>Ritorno dal pascolo</i>	287
<i>Teatro Greco a Taormina</i>	288
Movilia Luigi - Torino	
<i>Controluce</i>	289
<i>Studio di linee</i>	290
<i>Prospettiva aerea</i>	291
<i>Ostia</i>	292
Murtry Edward P. - Pasadena (California)	
<i>La gola</i>	293
<i>La Rochelle</i>	294
<i>Un porto della Manica</i>	295

Myska Augustin - Praga (Cecoslovacchia)	
<i>L'ombra</i>	296
<i>Sole d'inverno</i>	297
Nalawalla N. J. - Bombay (India)	
<i>Alba</i>	298
<i>Partenza</i>	299
<i>Paesaggio rurale indiano</i>	300
<i>Nebbia mattutina</i>	301
Naudè E. - Cape Town (Sud Africa)	
<i>Un sentiero al mare</i>	302
<i>La vasca delle sirene</i>	303
<i>Verso casa</i>	304
Nencioni Giosuè - Arezzo	
<i>Lavatoi</i>	305
<i>Specchio bugiardo</i>	306
Neumuller Michael - Linz (Austria)	
<i>Mele</i>	307
Neville Russel E. - Kewance (U.S.A.)	
<i>Steli di giglio</i>	308
<i>Riflessi</i>	309
Nipius A. - Bandoeng (Java)	
<i>Pioggia di luce</i>	310
<i>Luce trionfante</i>	311
<i>Attraversando</i>	312
Ochsner B. J. - Durango (Colorado)	
<i>Natale</i>	313
Oneglio Piero - Torino	
<i>Candore</i>	314
<i>Sul mare in calma</i>	315
<i>La chiesa di Revigliasco</i>	316



VOGATORE

FRANCISCO MORA CARBONELL - ALCOY

S.I.C. FEDETTO & C. - TORINO

SOLE NELL'AIA

F. R. RATNAGAR - BOMBAY





VECCHIA CONTADINA

VIRGINIA BARTESAGHI - FIRENZE



BALLERINA

H. G. COX - NEW WESTMINSTER

Ornano Alfredo - Milano

<i>La donna e gli uomini</i>	317
<i>Nell'ombra</i>	318
<i>Venezia</i>	319
<i>Reti al sole</i>	320
<i>Dopo la pesca</i>	321
<i>Barche da pesca</i>	322

Oudtshoorn A. R. Van - Cape Town (Sud Africa)

<i>La forza che si sprigiona</i>	323
<i>Spazzato dal vento</i>	324
<i>Le assolate spiagge d'Africa</i>	325

Padouk Rudolf - Caslav (Cecoslovacchia)

<i>In campagna</i>	326
<i>Luci ed Ombre</i>	327

Pardoe - New Yersey (U.S.A.)

<i>Fuga d'acqua</i>	328
-------------------------------	-----

Pareto Angelo - Torino

<i>Crepacci del Ghiacciaio della Grande Rousse</i>	329
--	-----

Peindl Hans - Graz (Austria)

<i>Mare schiumante</i>	330
<i>La scala</i>	331

Pellegrini Guido - Milano

<i>Nuova Italia</i>	332
<i>Tonino</i>	333
<i>Famiglia della guida</i>	334
<i>Decennale</i>	335
<i>Oziando</i>	336

Penecke Otto - Graz (Austria)

<i>Fuochi d'artificio</i>	337
<i>Fumo e vapore</i>	338

Peretti Griva dott. Riccardo - Torino	
<i>Venezia - Un « Canaletto »</i>	339
<i>A riposo</i>	340
<i>Ragazza sarda</i>	341
<i>Vecchia Sardegna</i>	342
<i>L'entrata al convento</i>	343
<i>Sinfonia</i>	344
Pike H. W. - Akron Ohio (U.S.A.)	
<i>La diga</i>	345
Pinheiro Da Rocha Manoel - Porto (Portogallo)	
<i>Sentiero agreste</i>	346
<i>Controluce</i>	347
Ponti Emanuele - Torino	
<i>Temporale</i>	348
Ponti Mario - Torino	
<i>Nebbie</i>	349
Popper Grete - Praga (Cecoslovacchia)	
<i>Notte di nebbia</i>	350
Poundstone Geo - Chicago (U.S.A.)	
<i>Nel vecchio Giappone</i>	351
<i>Processionale</i>	352
<i>Lago fra le Colline</i>	353
Prandi Mario - Torino	
<i>Anno Decimo</i>	354
<i>Nebbia sulla laguna</i>	355
<i>Campana</i>	356
Presser Gustavo - Vienna (Austria)	
<i>Estate indiana</i>	357
<i>Studio</i>	358
Ramhab Jules - Budapest (Ungheria)	
<i>Gioia di madre</i>	359
<i>Regalo dell'autunno</i>	360
<i>Giorno di festa</i>	361
<i>Abito da festa</i>	362





TERRA DI PIEMONTE

CESARE SCHIAPARELLI - TORINO

Ratnagar F. R. - Bombay (India)	
<i>Sole nell'aia</i>	363
<i>Luce ed Ombra</i>	364
<i>Tempesta</i>	365
<i>Il tram della mattina</i>	366
<i>Lungo la riva</i>	367
<i>La fine del giorno</i>	368
Ravedati Antonio - Torino	
<i>Ghirigori</i>	369
<i>Raggio di sole</i>	370
<i>Neve solitaria</i>	371
Raymond Mary E. - Cleveland (U.S.A.)	
<i>Battelli da pesca</i>	372
Reggins Marie - Cleveland (U.S.A.)	
<i>In porto</i>	373
<i>Pescatori vagabondi</i>	374
Reitzenstein Hans Von - Merano	
<i>Motivo veneziano</i>	375
<i>Riflessi</i>	376
<i>Ombre sulla neve</i>	377
Rex George Michael - Pasadena (California)	
<i>Montagne di California</i>	378
<i>Quando l'inverno arriva</i>	379
<i>Profilo di ragazzo</i>	380
Rex Ralph - St. Louis (California)	
<i>Foglie natanti</i>	381
<i>Vecchie catene</i>	382
<i>Muro a contrafforti</i>	383
Reyes Narciso - Manila (Isole Filippine)	
<i>Bulldog</i>	384
<i>Due anfibi nel bagno</i>	385
<i>Mah-Jong</i>	386
<i>Sole all'orizzonte</i>	387

Ridenti Lucio - Torino	
<i>Circo</i>	388
<i>Colazione</i>	389
<i>Elsa Merlini</i>	390
Rittenhouse R. Paul - Chicago (U.S.A.)	
<i>Pescatori</i>	391
Ritter-Rittershain Gottfried - Vienna (Austria).	
<i>Temporale di primavera</i>	392
Rodkowski Julius - Lwow (Polonia)	
<i>Dresda</i>	393
<i>Tre croci</i>	394
Rolando Silvio - Torino	
<i>Grisantemi</i>	395
Rugarli Mario - Borghetto S. Spirito	
<i>Rose</i>	396
Ruzicka D. J. - New York (U.S.A.)	
<i>Canyons di Nuova York</i>	397
<i>Città di sogno</i>	398
<i>L'altare della Patria</i>	399
<i>Ponte a Venezia</i>	400
<i>Gocce di pioggia</i>	401
<i>Ambizione</i>	402
Salowejczykowna Eugenia - Varsavia (Polonia)	
<i>Nita</i>	403
Sampson M. W. - Boston (U.S.A.)	
<i>Veleggiando</i>	404
<i>Solitudine</i>	405
<i>Guardando oltre</i>	406
Sanders Helene - Laurens (U.S.A.)	
<i>Giovane attore</i>	407
Schaepman C. F. F. - Zwolle (Olanda)	
<i>Tempo burrascoso</i>	408
<i>Inverno a Rotterdam</i>	409



GIORNO DI FESTA

JULES RAMHAB - BUDAPEST



FIORI DI MONTE

BRUNO STEFANI - MILANO

Scherrer A. C. Herman - Indianapolis (U.S.A.)	
<i>La soglia della porta</i>	410
Schiaparelli Cesare - Torino	
<i>Calma estiva</i>	411
<i>Aprile</i>	412
<i>Ultima neve</i>	413
<i>Primavera</i>	414
<i>Vespero</i>	415
<i>Pace meridiana</i>	416
Schmid C. - Basel (Svizzera)	
<i>Ritratto</i>	417
<i>Ritratto di uomo</i>	418
<i>Tulipani</i>	419
Schrutka Werner - Vienna (Austria)	
<i>La palude fiorisce</i>	420
<i>Abbandonato</i>	421
Scussel Giovanni - Torino	
<i>Tramonto sul Po</i>	422
Segre Emilio - Alessandria	
<i>L'onda</i>	423
<i>Canale</i>	424
Sella Giovanni - Torino	
<i>Riflessi</i>	425
Shrader R. Owen - Pasadena (California)	
<i>La fine del viaggio</i>	426
<i>Sartie</i>	427
<i>Guardando in alto</i>	428
<i>Forma di nave</i>	429
Siboldi Guglielmo - Torino	
<i>Primi tepori di primavera</i>	430

Siehs Annie - Vienna (Austria)	
<i>La gran ruota</i>	431
<i>Domenica mattina</i>	432
<i>La bella Annuska</i>	433
Slade F. George - Chelsea (U.S.A.)	
<i>Il mantello della foresta</i>	434
<i>Ombre invernali</i>	435
Smith K. D. - New York (U.S.A.)	
<i>Informazioni</i>	436
<i>Giovine America</i>	437
<i>Piccolezza dell'uomo</i>	438
<i>Battello pilota</i>	439
Sola Vagione Enrico - Torino	
<i>Dono d'autunno</i>	440
Sorge Franco - Milano	
<i>Inizio al nuoto</i>	441
<i>Sulle rive del Pescara</i>	442
Sornberger F. F. - Gortland (U.S.A.)	
<i>Fumo</i>	443
Stefani Bruno - Milano	
<i>In galleria a Milano</i>	444
<i>Goccioline</i>	445
<i>Al mercato a Venezia</i>	446
<i>Fiori di monte</i>	447
<i>Locomotiva</i>	448
Thorek Max - Chicago (U.S.A.)	
<i>« Mon homme! »</i>	449
<i>Gioia di vivere</i>	450
<i>Il suo gran momento</i>	451
<i>Ifigenia</i>	452
Tuckerman F. - Chicago (U.S.A.)	
<i>Sole pomeridiano</i>	453



LA SCALETTA DEL CASTELLO

JAN LAUSCHMANN. - BRNO



FAMIGLIA DELLA GUIDA

GUIDO PELLEGRINI - MILANO

Ulrich Franz - Vienna (Austria)	
<i>Katja</i>	454
<i>Ritratto</i>	455
<i>Suonando</i>	456
Unwalla I. N. - Bombay (India)	
<i>Il pergolato</i>	457
<i>L'elegantone</i>	458
Valle Ignazio - Biella	
<i>L'Alchimista</i>	459
Vittone Mario - Torino	
<i>Mattino ad Amsterdam</i>	460
Wadia D. R. D. - Bombay (India)	
<i>Il Mostro caduto</i>	461
<i>Un fabbro indiano</i>	462
<i>Ispirazione di giovinezza</i>	463
<i>La piscina</i>	464
Wantoch Christa - Vienna (Austria)	
<i>L'abbandono</i>	465
<i>Pianta di cardo</i>	466
Weil M. Emanuel - New York (U.S.A.)	
<i>Dal ponte di Brooklyn</i>	467
<i>La « Plaza » di notte</i>	468
<i>« Asheveria »</i>	469
Von Weittenhiller Arnulf - Graz (Austria)	
<i>Libri</i>	470
<i>Benedizioni in montagna</i>	471
<i>Due schermitrici</i>	472
<i>Foresta nella nebbia</i>	473
Wightmann E. P. - Rochester (U.S.A.)	
<i>Alexander Leventon</i>	474
<i>Arthur</i>	475
<i>Il canto della civiltà</i>	476
<i>Ondate</i>	477

Wild-Siber Anny - Torino	
<i>Gondola a Venezia</i>	478
<i>Pappagallo</i>	479
<i>Mercato a Luxor</i>	480
Wilmot R. Evans - Boston (U.S.A.)	
<i>Il « Canyon » di Chelley</i>	481
<i>Sull'orlo del « Canyon »</i>	482
Wurdack Ella - Praga (Cecoslovacchia)	
<i>Vecchia scala</i>	483
Zambelli Torquato - Cremona	
<i>Il solco</i>	484
<i>Paesaggio padano</i>	485
<i>Le sentinelle della fattoria</i>	486
Zych Alois - Praga (Cecoslovacchia)	
<i>Mattinata nebbiosa</i>	487



115333

100.000

APPARECCHI LEICA sono già stati venduti in tutti i paesi del mondo, e la completa soddisfazione di tutti i possessori LEICA procura continuamente nuovi acquirenti: tutti entusiasti di questo piccolo universale apparecchio!

La

Leica

è e rimarrà l'apparecchio preferito per la fotografia di formato piccolo

perchè essa, data la messa a fuoco automatica di tutti i suoi obbiettivi, è di una prontezza nella presa finora mai raggiunta.

Dalla fotografia per l'amatore fino alla fotografia Micro, la LEICA soddisfa sempre completamente.

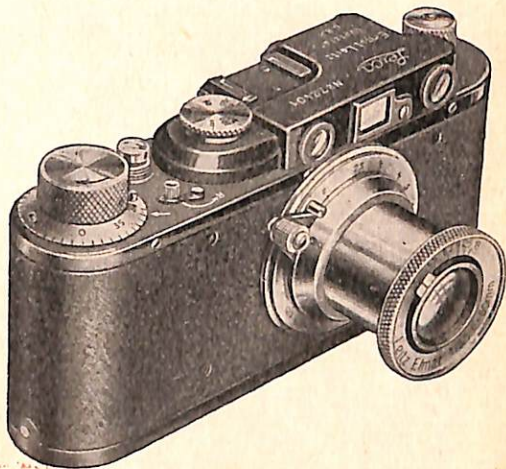
In unione poi ai suoi apparecchi supplementari ottimamente costruiti, essa è la base dei vari procedimenti fotografici e dà il massimo rendimento oggi conosciuto, ed infatti il

PROCEDIMENTO LEICA

occupa una posizione speciale nel campo della fotografia di formato piccolo.

Acquistando una LEICA Voi non avete un apparecchio da sperimentare, ma un apparecchio universale, insuperabile e perfezionato da una lunga esperienza.

Anche gli apparecchi LEICA primo modello possono essere trasformati nel modello nuovo II cioè con la messa a fuoco automatica. Chiedete listini gratis al Vs. fornitore d'articoli fotografici.



CONCESSIONARI PER L'ITALIA E COLONIE:
Ditta Ing. IPPOLITO CATTANEO
GENOVA - Piazza 5 Lampadi 17.5

LVCI ED

ANNUARIO DELLA FOTOGRAFIA

ARTISTICA ITALIANA - 1932 - XI

OMBRE

IL CORRIERE FOTOGRAFICO - TORINO

INCISIONE E STAMPA
DELLA
SOCIETÀ INDUSTRIALE GRAFICA
FEDETTO & C. - TORINO
VIA CARLO PROMIS 7
TEL. 45.560

